

125 éves az angol szak
az Eötvös Loránd Tudományegyetemen
 (125 Years of English at Eötvös Loránd University)
konferencia programja

A konferencia első napja: 2011. november 9. (szerda)

8.00-9.00	Regisztráció Helyszín: A Kari Tanácssterem előtere
-----------	--

	Megnyitó Helyszín: A épület, földszint, Kari Tanácssterem Üléselnök: Károly Krisztina
9.00	Borsodi Csaba rektorhelyettes köszöntője
9.15	Dezső Tamás dékán: Megnyitó
9.30	Plenáris előadás: Frank Tibor: Az angol szak Budapesten, 1886-2011
9.55	Plenáris előadás: Bollobás Enikő: Kataktrizis, avagy a nyelv nagy tréfája
10.20-10.30	Szünet

	Helyszín: A ép./Kari Tanácssterem 1. szekció: Költészet, verstan, műfordítás Szekcióelnök: Kállay Géza	Helyszín: A ép./Gombocz terem 2. szekció: Nyelvészet: hanglejtés, hangsúly, etimológia Szekcióelnök: Nádasy Ádám
10.30	Ferencz Győző: Angol verstan	Varga László: Az eső-emelkedő hanglejtés funkciói és formája az angolban (és a magyarban)
10.50	Szalay Krisztina: Ovidiusi narratívák az angol reneszánsz költészetben	Szigetvári Péter – Törkenczy Miklós: Mi az, ami hangsúlyos, és mi nem az angolban
11.10	Ruttkay Veronika: A műfordítás lehetősége: Arany János és Robert Burns	Farkas Judit: Középkori elemek York és Lincoln utcaneveiben. A skandináv „kapcsolat”

	Helyszín: A ép./Kari Tanácssterem 3. szekció: Shakespeare Szekcióelnök: Géher István	Helyszín: A ép./Gombocz terem 4. szekció: Nyelvészet: történelem, kognitív nyelvészet, szintaxis Szekcióelnök: Törkenczy Miklós
11.30	Dávidházi Péter: „Bármint vet Isten vagy szerencse sorsot”: Egy Shakespeare-i kép bibliai öröksége a <i>II. Richard</i> ban	Kövecses Zoltán: A „ <i>pursuit of happiness</i> ” kifejezés elemzése a Függetlenségi Nyilatkozatban
11.50	Kállay Géza: Wittgenstein esztétikája és Shakespeare: <i>Lear király</i>	Szelíd Veronika: Szent szerelem -- Amerikai templomi énekek kognitív nyelvészeti elemzése
12.10	Hargitai Márta: A természet fogalma Shakespeare műveiben: <i>Szentivánéji álom, Lear király, Macbeth, Vihar</i>	Horváth Katalin: A dupla genitív

	Helyszín: A ép./Kari Tanácsterem 5. szekció: Irodalom, kultúra Szekcióelnök: Sarbu Aladár	Helyszín: A ép./Gombocz terem 6. szekció: Nyelvészet, alkalmazott nyelvészet: diskurzus, ismétlés Szekcióelnök: Varga László
12.30	Bán Zsófia: A mitikus otthon keresése az amerikai irodalom, film és kortárs kultúra kontextusában	Eitler Tamás: Identitás és márkázás felső fokon: diskurzushibridizáció a brit egyetemek online kommunikációjában
12.50	Benczik Vera: A tér visszhangja a disztópikus irodalomban	Károly Krisztina: Ismétlés és jelentés: a lexikai ismétlés szövegalkotó szerepe a fordításban
13.10	Timár Andrea: A terror és a drogok retorikája – Derrida és az immunrendszer	Benczes Réka: Ismétlések, amelyek nem ismétlések: tautologikus összetételek az angolban

13.30-14.00	Ebédszünet
-------------	------------

	Helyszín: A ép./Kari Tanácsterem 7. szekció: Költészet, dráma, értelmezés Szekcióelnök: Ferencz Győző	Helyszín: A ép./Gombocz terem 8. szekció: Nyelvoktatás, tanárképzés Szekcióelnök: Kontra Edit
14.00	Péter Ágnes: Blake válasza a 18. századi Jób-értelmezésekre	Medgyes Péter: Aranykor – Nyelvoktatásunk két évtizede: 1989—2009
14.20	Csikós Dóra: <i>Visions of the Daughters of Albion</i> ; egy értelmezési hagyomány újragondolása	Holló Dorottya: Toleranciára nevelés az angol és amerikanisztika szakos bölcsész- és tanárképzésben
14.40	Halácsy Katalin: Középkori mentálhigiéné – néhány misztériumjáték elemzése	Enyedi Ágnes: Tanártovábbképzés és nemzetközi online együttműködés egy Comenius projekt segítségével

	Helyszín: A ép./Kari Tanácsterem 9. szekció: Irodalom, történelem, politika Szekcióelnök: Lojkó Miklós	Helyszín: A ép./Gombocz terem 10. szekció: Nyelvtanár, kompetenciák Szekcióelnök: Király Zsolt
15.00	Takács Ferenc: Koloniális konkordanciák: Mario Vargas Llosa, a két Casement, Arthur Griffith, Kossuth Lajos és James Joyce	Révész Judit: Mi angoltanárok különbözünk-e a más tárgyakat tanító tanároktól?
15.20	Peterecz Zoltán: Royall Tyler titkos iratai az OSS állományában	Kovács Ágnes: A kompetens nyelvtanár aktív és nem aktív felnőtt nyelvtanulók szemszögéből
15.40	Szabó Éva Eszter: Migráció és külpolitika	Lázár Ildikó: Az interkulturális kompetencia fejlesztése az angol szakmódszertani kurzusokon

16.00-16.20	Szünet
-------------	--------

	Helyszín: A ép./Kari Tanácsterem 11. szekció: Kanadai, ausztrál, ír stúdiók Szekcióelnök: Holló Dorottya	Helyszín: A ép./Gombocz terem 12. szekció: Nyelvi mérés, értékelés, teljesítmény Szekcióelnök: Medgyes Péter
16.20	Kenyeres János: Multikulturalizmus a mai kanadai irodalomban	Dávid Gergely – Brózik-Piniel Katalin: Értékelési skálák szerkesztése: egzakt eljárás az MA szakdolgozatok értékelésében
16.40	Gall Cecília: "Mission Impossible" Reloaded: Sikerülhet-e Julia Gillardnak megváltoztatni Ausztrália alkotmányát?	Király Zsolt: Az angol érettségi „Hallott szöveg értése” komponensének gyártási technológiája
17.00	Rempört Eglantina: Az ír stúdiók jövője	Trebits Anna: A szorongás hatása narratív feladatokon nyújtott teljesítményre

	Helyszín: A ép./Kari Tanácsterem 13. szekció: Festészet, zene, kultúra Szekcióelnök: Kúnos László	Helyszín: A ép./Gombocz terem 14. szekció: Idegen nyelvi írás- és olvasáskészség Szekcióelnök: Halácsy Katalin
17.20	Velich Andrea: A tisztelet és a szégyen motívuma a középkori londoni temetésekből	Prescott, Francis: Teaching Writing in the Digital Age
17.40	Péteri Éva: Dante Gabriel Rossetti hangszerei	Appleby, Rachel: Using Group Websites with Adult Learners
18.00	Lázár Viktória: Amit egy zenetanár tud: mesterkurzus nyelvtanároknak	Zerkowitz Judit: Szakdolgozatokról: akkor és ma

18.20-18.30	Szünet
-------------	--------

18.30-19.30	Kerekasztal: Irodalomelmélet: mi végre? Az irodalomelmélet tanításának kihívásai Helyszín: Kari Tanácsterem Üléselnök: Timár Andrea Meghívott hozzászólók: Dávidházi Péter, Federmayer Éva, Ferencz Győző, Friedrich Judit, Halácsy Katalin és Sarbu Aladár	
-------------	---	--

20.00	Filmvita: Takács Ferenc bemutatja Tony Richardson <i>Tom Jones</i> című filmjét Helyszín: F ép./Kerényi terem	
-------	---	--

A konferencia 2. napja: 2011. november 10. (csütörtök)

8.00-9.00	Regisztráció Helyszín: A Kari Tanácsterem előtere
-----------	---

	Helyszín: A épület, földszint, Kari Tanácsterem Elnök: Szigetvári Péter
9.00	Plenáris előadás: Kontra Edit: Angolul a siketeknek is tudni kell!
9.25	Plenáris előadás: Nádasdy Ádám: Mit értünk azon, hogy angol morfológia?
9.50-10.00	Szünet

	Helyszín: A ép./Kari Tanácsterem 15. szekció: Műfordítás, újrafordítás Szekcióelnök: Nádasdy Ádám	Helyszín: A ép./Gombocz terem 16. szekció: Szaknyelvoktatás Szekcióelnök: Uwe Pohl
10.00	Gellért Marcell: A szerepek valósága – Portrévázlat Füst Milánról Shakespeare tükrében	Adorján Mária: Turisztikai angol tanítása az ELTE-n
10.20	Farkas Ákos: Folytassa, Huxley! Egy sorozatszerkesztő munkanaplójából	Koltai Andrea: Magyar egyetemisták idegennyelv-tanulási motivációja az Európai Unió angol szaknyelvi órán
10.40	Czigányik Zsolt: A műfaji meghatározás ördögei – gondolatok Aldous Huxley <i>The Devils of Loudun</i> című könyvének fordítása kapcsán	Mészárosné Kóris Rita: Üzleti angol nyelvtanári kompetenciák az üzleti nyelvtanulók elvárásainak tükrében

	Helyszín: A ép./Kari Tanácsterem 17. szekció: Amerikai, angol, európai, magyar irodalom Szekcióelnök: Bollobás Enikő	Helyszín: A ép./Gombocz terem 18. szekció: Az angol mint lingua franca Szekcióelnök: Marosán Lajos
11.00	Federmayer Éva: A rassz/etnikum aspektusa az amerikai irodalomban	Illés Éva: Az angol mint <i>lingua franca</i> napjainkban
11.20	Végh Veronika: Töredékek az európai romantikus költészetben	Kontra Edit – Csizér Kata: Ez az angol nem az az angol: Az angol mint <i>lingua franca</i> kutatása angol szakos egyetemisták rövid esszéinek elemzésével
11.40	Szlukovényi Katalin: Kortárs Kelet-Európa a kortárs amerikai próza tükrében – a posztszovjet térség Arthur Phillips és Gary Shteyngart	Jablonkai Réka: Az angol nyelv mint <i>lingua franca</i> Európában

	regényeiben	
--	-------------	--

	Helyszín: A ép./Kari Tanácsterem 19. szekció: Kulturális emlékezet Szekcióelnök: Bán Zsófia	Helyszín: A ép./Gombocz terem 20. szekció: Kulturális, kognitív, alkalmazott nyelvészet Szekcióelnök: Kövecses Zoltán
12.00	Pikli Natália: Shakespeare a karnevál tükrében	Balázs Bernadett: Az anglicizmus-diskurzus kognitív nyelvészeti aspektusai
12.20	Komáromy Zsolt: Wordsworth a magyar kulturális emlékezetben	Fábián Krisztina: A lelkiismeret fogalmának kognitív aspektusai
12.40	Friedrich Judit: A kulturális emlékezet és Amy Sackville <i>The Still Point</i> című regénye, avagy miért kell kortárs brit irodalmat tanítani	Szlávi Anna: Az AMERIKAI NŐ reklámlakátok tükrében: Egy fogalmi kategória kognitív nyelvészeti elemzése
13.00	Péter Ágnes, Friedrich Judit, Gárdos Bálint: Az angol irodalom a magyar kulturális emlékezetben: egy OTKA-projekt és két esszékötet bemutatása	Szabó Éva: „Mit gondoltok, mit tegyék?” Tapasztalatok tanárok ötletmegosztásáról egy online fórum kapcsán

13.20-14.00	Ebédészünet	
-------------	-------------	--

	Helyszín: A ép./Kari Tanácsterem 21. szekció: Költészet, romantika, irodalomkritika Szekcióelnök: Péter Ágnes	Helyszín: A ép./Gombocz terem 22. szekció: USA és Kanada: az „amerikai álm”, nők Szekcióelnök: Kenyeres János
14.00	Bácskai-Atkári Júlia: Byron hiánya: A narratológia és a byroni verses regény	Pintz Katalin: Olasz negyedek New Yorkban: az „amerikai álm”
14.20	Barna Zsófia: Párhuzamok a romantikus költészetben	Szabó Zsófia: Mrs. Jarena Lee önéletrajza
14.40	Csapó Csaba: Az angol kultúra hatása Konsztandinosz Petrosz Kavafisz költészetére	Szenczi Eszter: Beatrice Culleton Mosionier és a Métis nők kálváriája Kanadában

	Helyszín: A ép./Kari Tanácsterem 23. szekció: Irodalom: névadás, korrajz, befogadás Szekcióelnök: Takács Ferenc	Helyszín: A ép./Gombocz terem 24. szekció: Dráma, költészet, dramaturgia Szekcióelnök: Szalay Krisztina
15.00	Geiger Ildikó: A névadás rítusai: Kingston, Lorde és Angelou posztstrukturalista megközelítése	Péri-Nagy Zsuzsanna: Késő-középkori drámák Wycliff gondolatisága ellenében
15.20	Juranovszky Andrea: Gótika és társadalmi korrajz Anne Rice	Strickland-Pajtók Ágnes: Britomart és Radigund – harcos

	<i>Mindenszentek ünnepe</i> című regényében	amazonok Edmund Spenser <i>The Faerie Queene</i> című művében
15.40	Kuroli László: A befogadás iróniája James Joyce-nál	Szigeti Balázs: Dramaturgiai szerkezet David Garrick <i>Macbeth</i> -adaptációjában
16.00-16.15	Szünet	
16.15-17.15	Kerekasztal: Doktori programok az Angol-Amerikai Intézetben Helyszín: Kari Tanácsterem Üléselnök: Frank Tibor Meghívott hozzászólók: a doktori programok vezetői: Farkas Ákos, Frank Tibor, Kövecses Zoltán, Medgyes Péter, Varga László	
17.15-17.30	Zárszó: Károly Krisztina	
18.00	Diákszínpad. Kállay Géza bevezetőjével, Szigeti Balázs rendezésében: Jelenetek a <i>Hamlet</i> ből. Helyszín: D épület, Eötvös-terem.	