

# *English Country Dance Esték*

## *Zsuzsi és Alan Dingsdale vezetésével*



Miért érdemes kipróbálni?

- Beleélheted magad a Jane Austen filmek világába
- Nem kell bonyolult lépéseket hónapokon át gyakorolni ahhoz, hogy táncolhass
- Nem kell emlékezni a koreográfiára, mert van egy Előmondó
- Egyedül is lehet jönni
- Korhatár nincs
- Nem kell beiratkozni, akkor gyere, ha van időd és kedved
- Garantáljuk, hogy már az első este táncolni is fogsz!
- A táncok változatosak, vannak lassabbak, elegánsabbak, de dinamikusak is
- Angol nyelvű előmondás (magyarázatok magyarul)
- Egyúttal az angolt is gyakorolhatod ☺

A helyek száma korlátozott. Foglaláshoz küldj e-mailt vagy hívj: Zsuzsi  
[zsuzsi.dingsdale@hotmail.co.uk](mailto:zsuzsi.dingsdale@hotmail.co.uk) 06/20-4738752

Helyszín: 2093 Budajenő, Junior Kávéház, Kossuth Lajos utca 7

2012. május 19., június 9. és június 16. 19.00-21.00 óra



A hölgyek lapos sarkú cipőben jöjjenek!

## Mi köze van egymáshoz Bartók Bélának, az English Country Dancing-nak és egy ingyen eltöltött két hétnek egy luxus óceánjáróhajón?

Sokak titkos álma, hogy egyszer egy luxus óceánjáró hajón utazhassanak. Sokáig a miénk is az volt, mígnem egy szép napon valóra váltottuk. Ráadásul úgy, hogy a hobbinknak élhettünk az egész út során. És még fizetnünk sem kellett érte.

Angol származású férjemmel régóta hódolunk a táncművészeteknek. Körülbelül 15 éve táncolunk hobbiként. Nemcsak a modern társastáncokat kedveljük és úzzuk előszeretettel, hanem egy itthon jóformán csak a Jane Austen-filmekből ismert kosztümös, angol sortáncot is, az úgynevezett English Country Dance-t.

Mi is ez az English Country Dancing, honnan származik, kik és mióta úzik?

Először a 16. század közepén tettek rá említést Angliában, I. Erzsébet uralkodása alatt. Állítólag I. Erzsébet szerette nézni, amint az udvarhölgyei 'country dance'-t táncolnak.

A Country Dance egyfajta könnyebb táncforma volt, mint az arisztokrácia körében és az udvarban gyakorolt 'formális' táncok, amelyek pontos lépéskombinációkat és bonyolult koreográfiák megtanulását igényelték, amilyen például a Menüett.

A Country Dance lényege, hogy nem a lépések a fontosak, hanem inkább a táncosok által leírt geometriai minták.

Fontos társadalmi szerepe is volt, elsősorban a fiatalok ismerkedésében és flörtölésében. Lévén az egyetlen alkalom, amikor a fiatalok szigorú felügyelet nélkül kommunikálhattak egymással és megérinthették egymást.

A későbbi páros táncokkal ellentétben, a táncos nemcsak a partnerével táncolt, hanem – a tánc természetéből adódóan – az összes többi táncossal is, egymás után. Ugyanis a táncosok egy sorban álltak (ezért is hívják sortáncnak), a férfiak az egyik oldalon, a nők velük szemben. Az egyes számú párok a sor vége irányában haladtak a táncban, a kettes számúak pedig velük ellenkező irányban, a sor eleje felé. Így alkalom volt egy-két szó váltására, arra, hogy egymás szemébe nézzenek és megérintsék egymást.

Ez a táncfajta évszázadokon keresztül virágzott. Először egy John Playford nevű könyvkiadó adta ki az úgynevezett 'English Dancing Master' című könyvet 1650-ben, amely 105 country dance-t tartalmazott a táncok és a hozzájuk való dallamok részletes leírásával. Olyan nagy sikere lett, hogy a gyűjtemény több kiadást is megért. John

Playford halála után fia, Henry Playford folytatta a kiadásokat mindig újabb táncokkal bővítve, és így az utolsó, 1728-as kiadás már 358 táncot tartalmazott.

Ezután nincs egy ideig híradás a country dance-ról, míg aztán az 1800-as évek legvégén egy Cecil Sharp nevű zenész újra felfedezte ennek az angol nemzeti zenei-művészeti örökségnek a fontosságát. Cecil Sharp 1859-ben született, Bartók Bélának és Kodály Zoltánnak volt a kortársa. Az ő érdeme, hogy a népzene és a néptánc újjászületett Angliában. Ugyanúgy, mint Bartók és Kodály, ő is a vidéket járta, és így gyűjtött össze néptáncokat, a hozzájuk való dallamokkal együtt. Ezek azok a táncok a John Playford által összegyűjtött táncokon kívül, amelyeket a mai napig táncolunk az English Country Dance gyűjtőnév alatt.

Ezek a táncok igen változatosak. Vannak lassabbak, elegánsabbak és dinamikusabbak is, de egy dologban mind megegyeznek: egyformán élvezetesek.

De hogyan is kapcsolódik mindez a luxushajóhoz? Ezeken a hosszú tengeri utakon a rengeteg utast mindenféle programmal szokták szórakoztatni. Férjemmel kitaláltuk, hogy tánctudásunkat próbára tesszük, és jelentkeztünk egy hajóra dolgozni – nyugdíjasan, tánctanárnak. Meghallgatásra kellett mennünk, ahol bizonyítanunk kellett, hogy tudunk táncolni, hogy jól tudunk kommunikálni a vendégekkel, valamint azt, hogy táncot tanítani is tudunk. Sikerrel jártunk. Felvett minket az ügynökség, és már mehettünk is az első hajóútra a Földközi-tengeren.

Az úton elsősorban az volt a feladatunk, hogy a vendégekkel táncoljunk esténként, a tengeri napokon pedig, amikor nem kötött ki a hajó sehol, a modern táncokat kellett tanítanunk. Egy ilyen táncórán bevezettük a Country Dance-t is az utasok körében, aminek óriási sikere lett. A vendégek rögtön sikerélményt kaptak, hiszen minden különösebb előkészület nélkül mindjárt kompetens táncosoknak érezhették magukat. Nem kellett megjegyezni a koreográfiát, mert az úgynevezett 'Előmondó' (jómagam) előre mondja a lépéseket. Azért is nagyon jó volt, mert egyedül is lehetett jönni, hiszen nők nőikkel is táncolhatnak. Ez egyébként történelmileg is így volt, hiszen amikor például a napóleoni háborúban a férfiak harcoltak, a nőknek egyedül kellett magukat szórakoztatniuk – a báltermekben is.

Most szeretnénk ezt a táncformát Telki lakosaival is megismertetni, hátha inspirálja őket ez a történet és a tánc, és hátha ők is egy óceánjáróhajó fedélzetén kötnek ki ennek eredményeképpen.

Három ilyen táncestet szervezünk május és június folyamán a budajenői Junior Kávéház Rendezvénytermében, az elsőt május 19-én. Az estén a tánc-előmondás angolul lesz, így egyúttal azt is lehet gyakorolni – azért magyarul is elmagyarázzuk (- 'just in case').

Szeretettel várunk kicsiket és nagyokat, időseket és fiatalokat egyaránt.

Dingsdale Zsuzsa és Alan.

Esetleges kérdéseikkel forduljanak hozzám a [zsuzsi.dingsdale@hotmail.co.uk](mailto:zsuzsi.dingsdale@hotmail.co.uk) e-mail címen.